



© Electre et Amazon pour les couvertures et résumés



2017 2018

Le Prix des lecteurs

Médiathèque Condorcet

Square Pablo Neruda
44340 Bouguenais

Horaires

Médiathèque Condorcet

Mardi : 15h - 18h30
Mercredi : 10h - 13h / 14h - 18h30
Jeudi : 15h - 18h30
Vendredi : 15h - 18h30
Samedi : 10h - 13h / 14h - 17h30

Renseignements

Tél. : 02 40 32 04 54 – mediathequecondorcet@ville-bouguenais.fr
Retrouvez nos informations pratiques et notre actualité sur
www.mediatheque-bouguenais.fr

Bibliothèque des Couëts

2 Rue Célestin Freinet
44340 Bouguenais

Bibliothèque des Couëts

Mercredi : 10h - 12h / 14h - 18h

Réalisation et impression : Ville de Bouguenais - Juin 2017

Sélection 2018

Le Prix des lecteurs fête ses dix ans ! Dix années de découvertes, de déceptions parfois, mais aussi et surtout de belles surprises. Cette fois encore, lecteurs et bibliothécaires vous invitent à savourer huit romans sélectionnés parmi leurs coups de cœur.

Pour participer, il vous suffit de lire les livres de la sélection, disponibles à la Médiathèque et à la Bibliothèque des Couëts. Le vote est ouvert **à partir de janvier et jusqu'au 28 avril 2018**. Le lauréat sera révélé le **samedi 16 juin 2018** à la Médiathèque Condorcet.

Participez sans hésiter !

Découvrez la sélection



Chambre 2 – Julie Bonnie

Pocket, 2014

Une maternité. Chaque porte ouvre sur l'expérience singulière d'une femme qui vient tout juste de donner la vie. Sensible, vulnérable, Béatrice travaille là comme auxiliaire puéricultrice après avoir été danseuse. Un roman intime et généreux, porté par une écriture efficace.

Prix du roman Fnac 2013

Elena Ferrante
L'amie prodigieuse



L'amie prodigieuse – Elena Ferrante

Gallimard, 2016

Formidable voyage dans le Naples populaire des années cinquante, *L'amie prodigieuse* est la chronique douce-amère d'une amitié entre deux jeunes filles, partageant les premières épreuves de la vie. Elena Ferrante dresse avec passion et tendresse le portrait de deux héroïnes inoubliables.

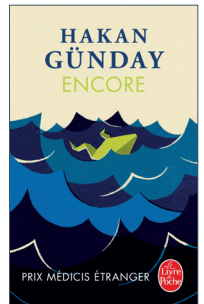
Prix des libraires du Québec 2016

Encore – Hakan Günday

Le livre de poche, 2017

Gazâ vit sur les bords de la mer Egée. Il a 9 ans quand il devient passeur de clandestins. Regard sans concession sur le monde contemporain, *Encore* est un roman coup de poing à l'écriture puissante, implacable dans sa mise à nu des mécanismes de la peur et de la domination.

Prix Médicis étranger 2015



Les douze tribus d'Hattie – Ayana Mathis

Gallmeister, 2017

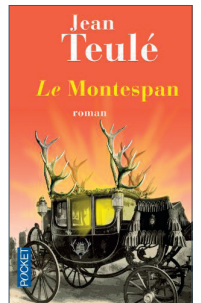
Hattie fuit sa Géorgie natale, ségrégationniste, pour s'installer à Philadelphie. Elle y devient femme, épouse et mère de douze enfants, «douze tribus» qui dressent le portrait d'une Amérique au XX^e siècle. Un récit intense aux allures de fresque familiale.

Le Montespan – Jean Teulé

Pocket, 2009

Jamais amour ne fut plus absolu que celui du Marquis de Montespan pour sa femme Françoise. Mais tout s'effondre le jour où Louis XIV fait de la marquise sa favorite. L'humour caustique et la plume enjouée de Jean Teulé font merveille dans cette biographie romancée.

Grand prix Palatine du roman historique 2008. Prix Maison de la presse 2008



En attendant Bojangles – Olivier Bourdeaut

Gallimard, 2017

Celle qui donne le ton et mène le bal, c'est la mère, imprévisible et extravagante. Un jour, pourtant, elle va trop loin et père et fils feront tout pour éviter l'inéluctable. L'amour fou n'a jamais si bien porté son nom. Un roman où la fantaisie règne en maître.

Prix du roman des étudiants France Culture-Télérama 2016, Grand prix RTL-Lire 2016, prix roman France Télévisions 2016.



Le héron de Guernica – Antoine Choplin

Points, 2015

A Guernica, en avril 1937, le jeune Basilio passe son temps dans les marais à peindre des hérons cendrés, alors que la population fuit l'arrivée des Nationalistes, avant la destruction totale de la ville. Avec intensité, Antoine Choplin fait vibrer le souffle de l'Histoire et nous interroge sur la nécessité de l'art pour en témoigner.

Le cœur du pélican – Cécile Coulon

Points, 2016

Dans un style intense et vif, Cécile Coulon nous raconte l'histoire d'un homme qui court après les promesses de la gloire, qui trébuche, reste à terre, pour finalement se relever et tenter de rattraper ses rêves et peut-être tomber à nouveau... Un roman de passion sur le dépassement de soi.

